

**„Hopaa! Paliteli !“**

**Ein Konzert mit dem Ensemble Sabawa**

Irina Kripakova (Domra)  
Ilia Kurtev (Bajan)  
Slava Kripakov (Kontrabass-Balalaika)

Traditionelle und modern bearbeitete, russische und internationale Folklore gespielt von den Gewinnern des Internationalen Folklore-Grand-Prix.  
Die erfahrenen russischen Musiker aus dem Ural entführten die Zuhörer in das Reich ihrer Heimat-Melodien mit seelenvoller Romantik und furioser Leidenschaft.

Sie begeistern das Publikum durch hohe Musikalität, Temperament und virtuoses Spiel.  
Sie zaubern auf Domra, Balalaika und Knopfakkordeon das Weinen und das Lachen der russischen Folklore – Hoppa! - Auf geht's'!

**16.10.2010, 18 Uhr**



---

**Veranstaltungsort:** Meistersaal im Borsigturm, Am Borsigturm 11, 13507 Berlin  
**Kontakt & Vorbestellungen:** Tel. 030 - 43 03 77 77 / Fax 030 - 43 03 77 78  
[www.meistersaal.de/](http://www.meistersaal.de/) [info@meistersaal.de](mailto:info@meistersaal.de)

**Eintritt:** 14 €, ermäßigt 10 €

### **Irina Kripakova (Domra)**

wurde 1965 in der Stadt Ufa geboren.

Als Absolventin der Musikspezialschule in den Fächern Domra und Klavier studierte sie in der zweiten Hälfte der 80er Jahre das Fach Domra am Konservatorium ihrer Heimatstadt, wo sie zwischen 1991 und 1998 als Fachbereichsleiterin für Streich- und Zupfinstrumente tätig war.

Sie spielt seit 25 Jahren im Ensemble SABAWA und nahm an vielen nationalen und internationalen Wettbewerben teil. Dabei musizierte sie gemeinsam mit bekannten Sängern wie *O. Voronez* oder dem Soloakkordeonisten *W. Kovtun*.

Mit dem Ensemble SABAWA war sie zu Beginn des Jahrtausends Teil der Produktion „Balagan“ des Hamburger Musiktheaters *Fliegende Bauten*.

### **Ilia Kurtev (Bajan)**

wurde 1958 in Bolgrad (Ukraine) geboren.

Als Absolvent der Musikfachschole Tiraspol (Moldawien) und der Moskauer Musikpädagogischen Hochschule *Gnesinych* war er Preisträger auf nationalen und internationalen Wettbewerben (1976 – Moldawien, 1982 – Goldmedaille beim Internationalen Wettbewerb der Ziehharmonika- und Akkordeonspieler – Frankreich).

Nach dem Studium folgten Engagements in verschiedenen namhaften Orchestern und Ensembles, z. B. im Russischen Volksinstrumentenorchester *Nikolai Ossipov*.

1991 gründete er das Folkloreensemble *Phantasie*, mit dem er im Inland und in Westeuropa (u. a. Frankreich, Deutschland, Norwegen) und den USA gastierte.

1999 übersiedelte I. Kurtev mit seiner Familie nach Deutschland.

Es folgten Auftritte mit dem Berliner Volksensemble *Carl Maria von Weber* sowie mit dem neu gegründeten Ensemble *Dreiklang*.

### **Slava Kripakov (Kontrabassbalalaika)**

stammt aus einer echten Kosakenfamilie.

Er wurde 1963 im Ural geboren, absolvierte 1982 im Fach Knopfakkordeon die Musikspezialschule der Stadt Magnitogorsk und studierte anschließend am Konservatorium der Stadt Ufa die Fächer Knopfakkordeon, Kontrabassbalalaika und Dirigat.

In den 80er und 90er Jahren musizierte er im Ensemble SABAWA gemeinsam mit bekannten Sängern wie *L. Smetanikov*, *A. Streischenko*, sowie Instrumental-Solisten wie *A. Zuigankov* (Domra).

Weiter Infos: [www.ensemble-sabawa.de](http://www.ensemble-sabawa.de)